

Escultura da Casa de “Claudinho”: em frente à casa do vaqueiro “Claudinho”, em 01 de maio, na Fazenda Jericó, município de São Gonçalo dos Campos.



Figura 61 – Escultura número 23 (1990)

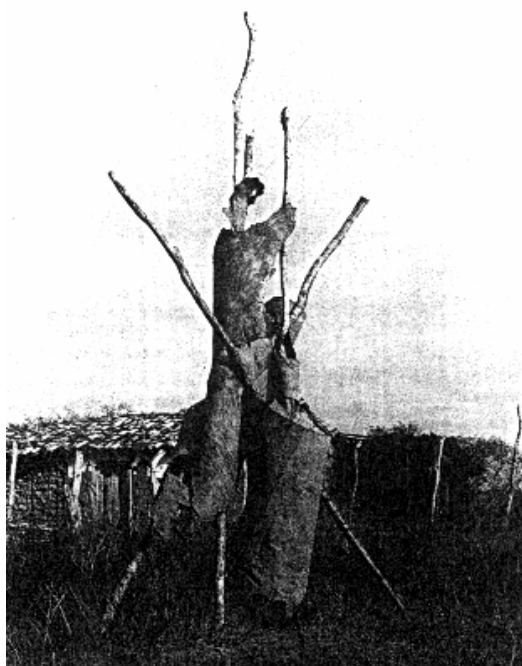


Figura 62 – Escultura número 24 (1990)

Escultura do Pasto de Cirilo: às margens do Rio de Jacuipe, na Fazenda Jericó, em São Gonçalo dos Campos.

Escultura do Comum: na mesma localização da escultura anterior.



Figura 63 – Escultura número 25 (1990)

Escultura do Formigueiro, na Tapera.

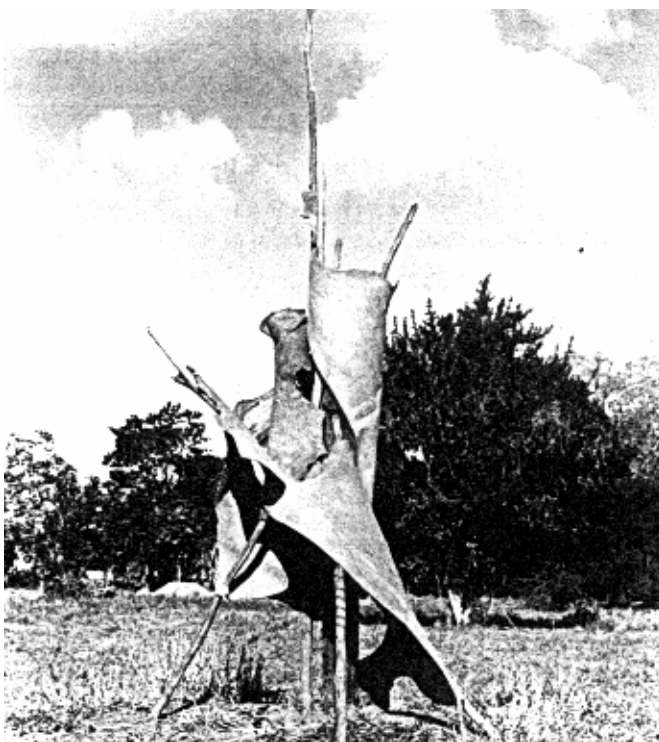


Figura 64 – Escultura número 26 (1990)

Tem-se nos anos de 1991 e 1992 três instalações, duas e mais uma respectivamente:

Escultura do
Aviário, no Aviário
de “Beto”, na
Tapera, em 1º de
dezembro.



Figura 65 – Escultura número 27 (1991)

Escultura do Tanque do Cascalho (28), também na Tapera.



Figura 66 – Escultura número 28 (1991)



Figura 67 – Escultura número 29 (1992)

Escultura do Orfanato: em Feira de Santana, ao lado das ruínas do casarão do Coronel Epifânio José de Souza, em 22 de março, no bairro dos Olhos d'Água.

Na seqüência, o ano de 1993, com duas instalações.

Escultura 2 do Tanque Novo: na Fazenda Tapera, Tanque Novo, em São Gonçalo dos Campos.



Figura 68 – Escultura número 30 (1993)



Figura 69 – Escultura número 31 (1993)

Escultura 3 do Tanque

Novo, em 05 de maio.

Do ano de 1995 ao de 2002, nove instalações foram concluídas, uma a cada ano, exceto 1998, com duas ocorrências. Dando seguimento à ordenação cronológica de apresentação das quarenta esculturas produzidas no *Projeto Terra*, tem-se:

Escultura do Bamburral,
na Tapera.



Figura 70 – Escultura número 32 (1995)



Figura 771 – Escultura número 33 (1996)

Escultura do Arraial da
Santa Cruz: em Monte Santo, a
14 de junho.

Escultura 2 do Aviário (34), na
Tapera.



Figura 72 – Escultura número 34 (1997)

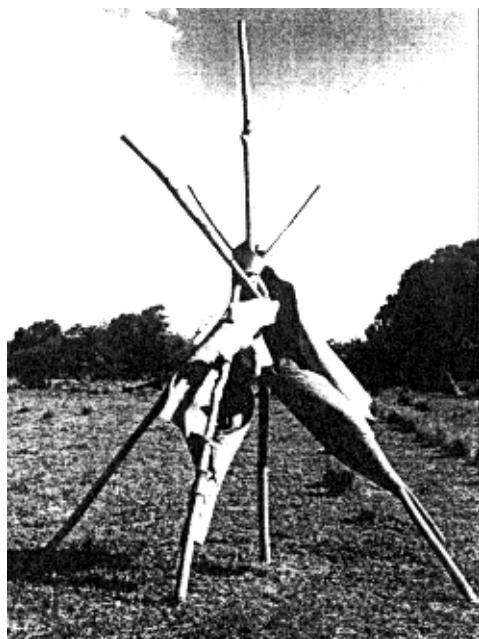


Figura 73 – Escultura número 35 (1998)

Escultura 2 da Tapera.

Escultura do Pau-Pombo: Fazenda Tapera, a 6 de dezembro.

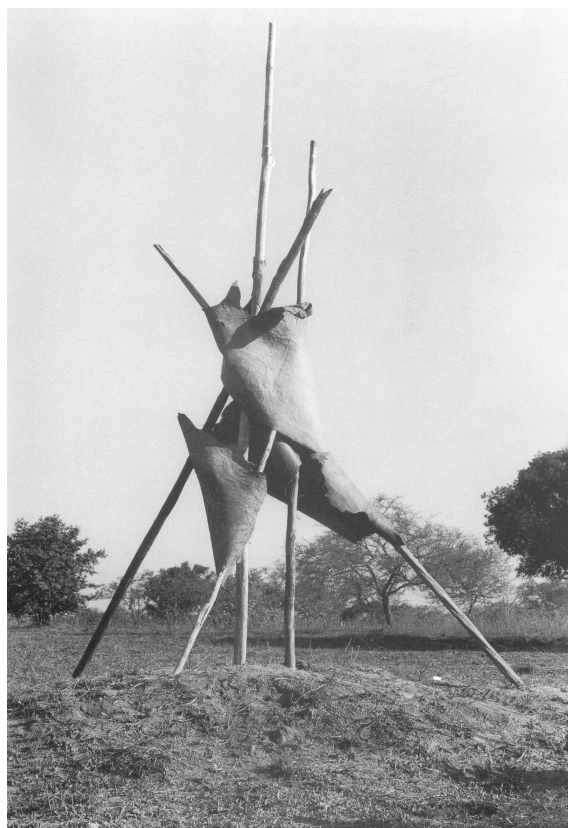


Figura 74 – Escultura número 36 (1998)