

E a escultura do Milharal de “Zé Botoco”, em 15 de maio.

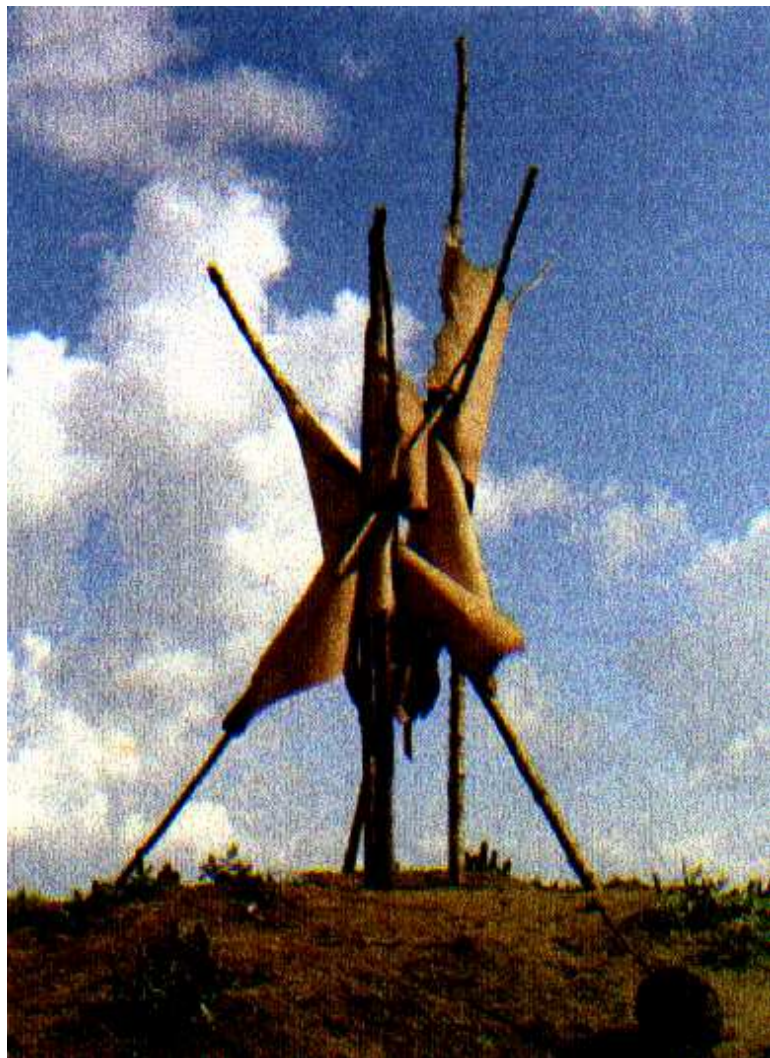


Figura 52 – Escultura número 14 (1988)

O ano de 1989 mostrou-se bastante fértil do ponto de vista da criação de esculturas. Houve um total de sete instalações.

Escultura de Utinga: vilarejo da região do Rio São Francisco, município de Xiquexique, em 19 de março. (cf. Figura 53)



Figura 53 – Escultura número 15 (1989)

Escultura da Cascalheira, na Fazenda Tapera.



Figura 54 – Escultura número 16 (1989)



Figura 55 – Escultura número 17 (1989)

Escultura da Pedra

Vermelha: povoado a 25 quilômetros de Monte Santo, em 25 de março.

Escultura da
Fonte Nova: na Fazenda
Fonte Nova, nas
proximidades da Serra do
distrito de Maria Quitéria,
município de Feira de
Santana, em 2 de abril.



Figura 56 – Escultura número 18 (1989)

Escultura do Orobó, na Fazenda Tapera.

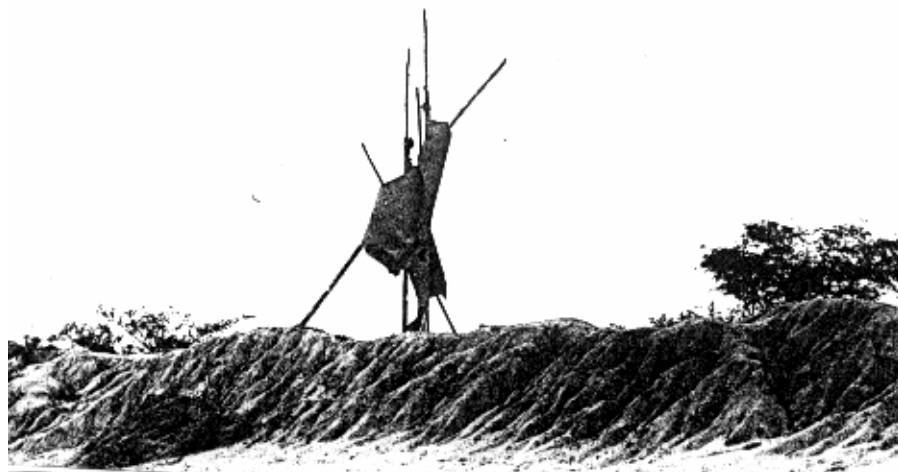


Figura 57 – Escultura número 19 (1989)

Escultura do Valado, no Sítio Tapera.

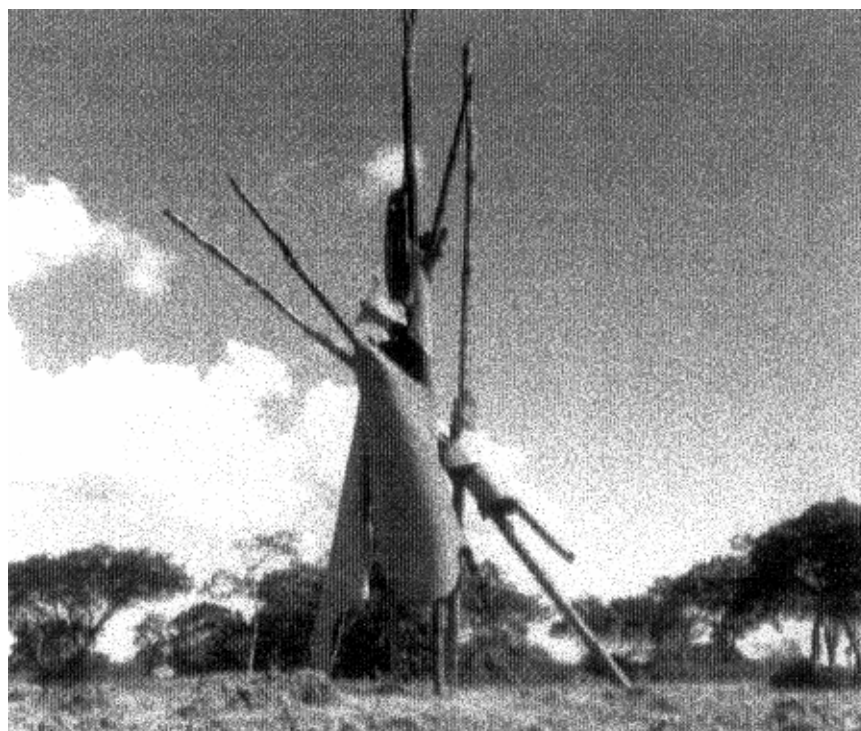


Figura 58 – Escultura número 20 (1989)

Escultura do Curral da Tapera, na Tapera, em 24 de setembro.



Figura 59 – Escultura número 21 (1989)



Figura 60 – Escultura número 22 (1990)

Fez-se em 1990 cinco instalações:

Escultura do Porteirão, fixada junto à cancela do pasto do rio, na Fazenda Jericó, na cidade de São Gonçalo dos Campos, a 15 de abril.