



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

ATA DE DEFESA DE TESE

DOUTORANDO (A): PAULO LAURO NASCIMENTO DOURADO

TÍTULO DA TESE: EM BUSCA DE UM TEATRO POPULAR CONTEMPORÂNEO.

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Teorias e Críticas da Literatura e da Cultura

DATA DA DEFESA: 17/12/2020

HORA: 14:30h

LOCAL: AMBIENTE VIRTUAL

BANCA EXAMINADORA:

ASSINATURAS:

1. ORIENTADORA: ANTÔNIA TORREÃO HERRERA (PPGLITCULT/UFBA)
2. EXAMINADOR EXTERNO: JOSÉ DA SILVA DIAS (UFRJ E UNIRIO)
3. EXAMINADORA EXTERNA: CLEISE FURTADO MENDES (UFBA)
4. EXAMINADORA INTERNA: EVELINA DE CARVALHO SÁ HOISEL (PPGLITCULT/UFBA)
5. EXAMINADORA INTERNA: CÁSSIA DOLORES COSTA LOPES (PPGLITCULT/UFBA)

RESULTADO:

A BANCA EXAMINADORA, APÓS O EXAME DA TESE E ARGÜIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A), DECIDIU PELA

X

aprovação da Tese.

reprovação da Tese.

reformulação da Tese, indicando o prazo de sessenta dias para apresentar a nova versão.

CONSIDERAÇÕES: A TESE "EM BUSCA DE UM TEATRO POPULAR CONTEMPORÂNEO" APRESENTA ALENTADO ESTUDO DA CRISE DO TEATRO NO CENÁRIO ATUAL DAS ARTES CÊNICAS DO PONTO DE VISTA DA RECEPÇÃO. PARA TANTO, ELABORA VASTA DISCUSSÃO TEÓRICO-CRÍTICA ACERCA DOS FATORES SOCIOCULTURAIS DETERMINANTES PARA O AFASTAMENTO DO PÚBLICO E O ESAZIAMENTO DO TEATRO. A TESE OFERECE PERTINENTES E IMPORTANTES CONTRIBUIÇÕES PARA A PESQUISA EM ARTES CÊNICAS E, EM RAZÃO DISSO, INDICAMOS PARA PUBLICAÇÃO.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)

17 / 12 / 2020

PREENCHER SOMENTE EM CASO DE REFORMULAÇÃO DA TESE:

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi APROVADA pela Banca.

O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi REPROVADA pela Banca.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA

____ / ____ / ____ _____

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)
