



ATA DE DEFESA DE TESE

DOUTORANDO(A): REGINA LUCIA EGITO SOARES

TÍTULO DA TESE: E NO ENTANTO É PRECISO CANTAR! MÚSICA POPULAR COMO MEDIADORA DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE PLE

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Linguística histórica

DATA DA DEFESA: 29/03/2019

HORA: 14:30

LOCAL: Sala de Reuniões

BANCA EXAMINADORA:

1. PRESIDENTE: Edleise Mendes Oliveira Santos (UFBA/PPGLINC)
2. EXAMINADOR EXTERNO: Cristiane Maria C. L. L. de Sousa (UFBA)
3. EXAMINADOR EXTERNO: Santinho Ferreira de Souza (UFES)
4. EXAMINADOR EXTERNO: José Carlos Paes de Almeida Filho (UNB)
5. EXAMINADOR INTERNO: IRACEMA LUIZA DE SOUZA (UFBA/PPGLINC)

ASSINATURAS:

Edleise Mendes Oliveira Santos
Cristiane Maria C. L. L. de Sousa
Souza
Por skype
Iracema Luiza de Souza

RESULTADO:

A BANCA EXAMINADORA, APÓS O EXAME DA TESE E ARGÜIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A), DECIDIU PELA

aprovação da Tese.
 reprovação da Tese.
 reformulação da Tese, indicando o prazo de sessenta dias para apresentar a nova versão.

CONSIDERAÇÕES:

Devido à relaxância e sinedifismo da tese que o ensino de PLE consideramos que a aprovação da tese é justa, merecida e contribui para futuras pesquisas no âmbito de Linguística Aplicada.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA
29/03/19 Edleise Mendes Oliveira Santos

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)

PREENCHER SOMENTE EM CASO DE REFORMULAÇÃO DA TESE:

O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi REPROVADA pela Banca.
 O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi APROVADA pela Banca.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA
____/____/____

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)
