



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
PROFLETRAS – MESTRADO PROFISSIONAL EM
LETRAS**



MÉRCIA MAUADIE MARIOTTI

**ESTUDO DO REQUERIMENTO EM SALA DE AULA: UM GÊNERO A SER
EXPLORADO**

**Salvador
2019**

MÉRCIA MAUADIE MARIOTTI

**ESTUDO DO REQUERIMENTO EM SALA DE AULA: UM GÊNERO A SER
EXPLORADO**

Produto realizado para o Mestrado Profissional em Letras (Profletras), Instituto de Letras, Universidade Federal da Bahia, como requisito para obtenção do título de Mestre em Letras.

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Juliana Escalier Ludwig Gayer.

SALVADOR

2019

Produção Inicial

Fiz a produção inicial visando levantar o conhecimento prévio da turma acerca do gênero a ser estudado. Estabeleci o número de aulas utilizadas, objetivo e o desenvolvimento, conforme mostra o Quadro 1:

Quadro 1 – Produção inicial

TEMPO ESTIMADO: 02 aulas.

OBJETIVOS:

- Expor, sensibilizar e apresentar o aluno ao projeto de comunicação.
- Preparar para a produção inicial.
- Direcionar os módulos às dificuldades apontadas na produção inicial.

DESENVOLVIMENTO

Durante a primeira aula, a professora conversou com os alunos acerca do conhecimento prévio que os mesmos tinham sobre o requerimento, disse que todos da turma fariam produções de requerimentos escritos e participariam de um projeto de comunicação. Foram feitas algumas perguntas:

1- Como eles solicitam algo dos pais? Como se dirigem? De forma respeitosa ou simplesmente pedem?

2- Se forem solicitar algo da diretora da escola como fariam oralmente? E por escrito? Precisar de alguma formalidade?

3- Após a conscientização de que, para conversar com uma autoridade é necessário formalidade, qual texto eles utilizariam?

Na segunda aula, a professora entregou a produção inicial e o aluno tentou elaborar um primeiro texto escrito. A partir desses textos, os módulos foram confeccionados partindo do pressuposto das necessidades da turma em dominar o gênero proposto, a fim de utilizá-lo socialmente em termos práticos de sua vida cotidiana.

Fonte: acervo da professora-pesquisadora.



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>
Disciplina:	Língua Portuguesa	Professor (a):	Mércia
		Unidade:	III
Data:	/ / 2018	Série/turma	9º (ano)

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO DE TEXTO



Você está finalizando o Ensino Fundamental I e deseja uma vaga na **Escola Estadual de referência do Ensino Médio** e, para tanto, precisa enviar um requerimento ao Diretor dessa Escola Estadual solicitando uma vaga para 2019. A sua vaga depende desse documento.

Em posse dessas informações, redija um requerimento ao Diretor da Escola de referência do Ensino Médio.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Apresentação do gênero requerimento

Quadro 2 – Apresentação do gênero

OBJETIVOS:

- Conhecer o gênero textual requerimento.
- Identificar o gênero requerimento com suas características.
- Apresentar a linguagem utilizada nesse gênero e ambiente sociais de uso.

COMPETÊNCIAS:

- Perceber as funções sociais do requerimento, identificando as funções da linguagem presentes no texto.
- Compreender a relação entre as várias linguagens e suas possibilidades de uso.
- Dominar e utilizar o gênero discursivo.

TEMPO ESTIMADO: 02 aulas.

RECURSOS:

- Data show.
- Slides.
- Textos escritos.

AVALIAÇÃO:

- Observação e anotações das discussões em sala de aula.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Slide apresentado durante a apresentação do gênero: conceito de requerimento

REQUERIMENTO

O **requerimento**, também chamado de **petição**, é um tipo de texto muito utilizado por entidades oficiais, órgãos públicos ou Instituições.

Trata-se de um documento cuja função primordial é pedir, solicitar ou requerer algo. Ainda que seja um tipo de redação técnica, ele pode ser solicitado pelo professor da escola, da universidade, ou mesmo no trabalho. Por esse motivo, fique atento às suas características e estrutura.

- Redação técnica
- Texto breve e objetivo
- Linguagem formal
- Solicitação de algo
- Terceira pessoa do singular e plural

Fonte: portugues.uol.com.br/redacao/requerimento-um-genero-dotado-formalidades-.htm. Data de acesso: 20/04/2018.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Slide apresentado durante a apresentação do gênero: exemplo de requerimento

EXEMPLO DE REQUERIMENTO

ILMO SR. DR. DIRETOR DA DIVISÃO DE REGISTRO E LICENCIAMENTO
DO DETRAN/SP

ASSUNTO: REQUERIMENTO DE REGULARIZAÇÃO DE MOTOR

, estabelecido à _____, bairro _____, portador do CNPJ nº _____,
proprietário do veículo de marca/modelo _____, ano fabricação _____, ano
modelo _____, cor _____, chassi _____, placa _____, motor nº _____, vem mui
respeitosamente à presença de V.Sª solicitar a legalização do motor
do veículo acima descrito pelo motivo de: **NÃO CONSTAR NA BASE
BIN.**

São Paulo, _____

- Fonte: portugues.uol.com.br/redacao/requerimento-um-genero-dotado-formalidades-htm. Data de acesso: 20/04/2018.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Como o exemplo do requerimento não ficou muito visível na figura, segue a transcrição:

ILMO SR.DR. DA DIVISÃO DE REGISTRO E LICENCIAMENTO
DO DETRAN/SP

ASSUNTO: REQUERIMENTO DE REGULARIZAÇÃO DE
MOTOR

_____, estabelecido à _____ bairro, _____ portador do
CNPJ nº _____ proprietário do veículo de marca/modelo _____,
ano fabricação, ano modelo, _____, cor _____, chassi _____, placa,
motor nº _____, vem mui respeitosamente à presença de V.Sª solicitar a
legalização do motor do veículo acima descrito pelo motivo de: **NÃO
CONSTAR NA BASE BIN.**

São Paulo,

Módulo 1: Familiarizando-se com o gênero

Familiarizando-se com o gênero

TEMPO ESTIMADO: 02 aulas.

RECURSOS:

Data show.

Slides.

Textos escritos.

OBJETIVOS

- Identificar o locutor e destinatário do texto.
- Observar a estrutura do gênero requerimento e a linguagem utilizada.
- Perceber a utilização dos operadores argumentativos para defesa de um ponto de vista.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>		
Disciplina:	<input type="text" value="Português"/>	Professor (a):	<input type="text" value="Mércia"/>	Unidade:	<input type="text" value="III"/>
Data:	<input type="text" value="/ / 2018"/>	Série/turma	<input type="text" value="9º _____"/>	<input type="text"/>	

REQUERIMENTO

Imo. Sr.

Prof. Jonas Custódio da Silva

Diretor da Escola Estadual de Ensino Fundamental Darcy Ribeiro

MATEUS FRIGMAN DA ROCHA, brasileiro, 13 anos, aluno desta Instituição de Ensino, Carteira de Estudante nº. 1.805, líder de sala do 8º ano A, telefone (11) 9988-7701, residente em São Paulo, SP, na Rua Tancredo Neves, nº. 504, Jardim Primavera, vem respeitosamente, requerer o que segue: Autorização para ocupar a quadra de esporte desta escola, na próxima sexta-feira (23), das 14h30min às 15h30min, com a finalidade disputar um jogo amistoso contra os alunos do 8º ano B.

Nestes termos,
pede deferimento.

São Paulo, 19 de agosto de 2013.

MATEUS FRIGMAN DA ROCHA

Líder de sala / 8º ano A

<https://supertarefas.blogspot.com>. Data de acesso, 30/07/2018

Atividade após a leitura

ATIVIDADE

Sobre o texto, responda às questões que seguem:

1- Pesquise o significado de "requerer" e das palavras que desconhece o significado.

2- Quem é o vocativo do texto? Como ele se qualifica?

3- Destinatário é a pessoa para qual o texto é escrito. Quem é o destinatário do texto?

4- Qual a finalidade do texto?

5- Em que situação, pode-se enviar um requerimento a alguém?

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Atividade após leitura questões 6 a 11

6- O que foi requerido pelo autor?

7-Levante hipóteses. Por que é importante expor o nome completo e dados específicos do requerente em um documento como este?

8- Você concorda com a solicitação feita pelo autor? Justifique sua resposta.

9- Por que ao final do texto ele escreve que pede e espera o deferimento?

10-Nas últimas linhas do requerimento há um traço sobre o nome do requerente. Para que serve este traço?

11- A linguagem utilizada foi formal ou informal? Comprove sua resposta com algum fragmento do texto.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Módulo 2: Operadores argumentativos e a semiótica do texto

Operadores argumentativos

TEMPO ESTIMADO: 04 aulas.

RECURSOS:

Data show.

Slides.

Textos escritos.

OBJETIVOS:

- Estabelecer entre os enunciados relações lógico-semântico.
- Diversificar os recursos coesivos.
- Aperfeiçoar a coerência do texto.
- Organizar o texto.
- Dar coerência às argumentações.
- Utilizar os sinais de pontuação para dar coerência e coesão ao texto.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Slides sobre operadores argumentativos 1, 2 e 3

OPERADORES ARGUMENTATIVOS

São elementos linguísticos que permitem orientar nossas frases para determinadas conclusões. Cada palavra que escolhemos para escrever nosso texto está determinando o direcionamento e o entendimento do mesmo.

Os operadores argumentativos que somam argumentos a favor de uma mesma conclusão. São eles:

E, também, ainda, nem, não só...mas também, tanto...como, além de, além disso.

Aventuras de férias

Que época pode ser melhor para experimentar algo novo e divertido que durante uma viagem para os EUA? As experiências a seguir não só vão enchê-lo de adrenalina, **mas também** deixarão memórias extraordinárias, que vão durar muito tempo depois que você voltar para casa.

Fonte: DicasvezAmerica.com.br

Koch e Elias (2017, p. 64 e 65)

OPERADORES ARGUMENTATIVOS ADIÇÃO A FAVOR DE ALGUMA COISA

Aventuras de férias

Que época pode ser melhor para experimentar algo novo e divertido que durante uma viagem para os EUA? As experiências a seguir não só vão enchê-lo de adrenalina, **mas também** deixarão memórias extraordinárias, que vão durar muito tempo depois que você voltar para casa.

Fonte: DicasvezAmerica.com.br

- No exemplo acima existem os operadores "não só" e "mas também" que dão ideia de adição, soma. As experiências serão a soma de adrenalina e memórias extraordinárias. Esses operadores argumentativos estão a favor da viagem aos EUA.

Koch e Elias (2017, p. 65)

OPERADORES ARGUMENTATIVOS DE ADIÇÃO PARA A NEGAÇÃO

- Quando a escala é de negação, utilizamos os operadores como:

Nem, nem mesmo

No exemplo abaixo com o significado de "e também não" o "nem" marca uma relação de adição e indica explicitamente que se acessa um segundo segmento a um primeiro segmento negativo. Os argumentos vão em uma mesma direção.

UM ALUNO NUNCA ESQUECE UM GRANDE PROFESSOR. NEM O QUE ELE ENSINA.

Quem estudou na Cultura Inglesa aprendeu muito em apenas 10 meses. A Cultura Inglesa oferece o melhor ensino de inglês de uma oportunidade. Afinal, ensinar o professor é valorizar o aluno.

Fonte: www.ingles.com.br, 20/02/2015, 22 jul. 2015.

Koch e Elias (2017, p. 66)

Fonte KOCH; ELIAS, 2017.

Figura 16 – Slides sobre operadores argumentativos 4, 5 e 6

OPERADORES QUE MOSTRAM A EXISTÊNCIA DE UMA ESCALA DE ARGUMENTOS

- Esses operadores demonstram que existem uma relação de argumentos que podem ir do menor argumento ao argumento mais forte na sua ordem.

Ao menos, pelo menos, no mínimo

- No exemplo abaixo, o operador "no mínimo" mostra a hierarquização dos argumentos.

Mais novo entre dez irmãos, Jacob Fugger foi escolhido ainda pequeno pela mãe para ser padre. (...) Se o plano tivesse ido adiante, Jacob teria seguido uma vida regida pelo celibato, o dogma e, ironicamente, o voto de pobreza. Mas Barbara, a rígida e astuta matriarca, mudou de ideia sem motivo aparente e Fugger seguiu o caminho das angélicas, tornando-se um dos maiores financeiros da história. E, como afirma o jornalista e consultor George Steinmetz, autor de uma biografia recém-lançada nos Estados Unidos, é o "homem mais rico que já viveu". Embora tal título seja difícil de comprovar, o livro mostra com riqueza de detalhes e fatos pesquisa que Fugger merece, **no mínimo**, ocupar um lugar de destaque no hall da fama das finanças, talvez como o primeiro superherói da história.

Fonte: NINHO, Marcelo. "Livro conta vida do primeiro superherói da história". *Folha de S.Paulo*, Mercado, 22 ago. 2015, A22.

Koch e Elias (2017, p. 67)

OPERADORES QUE DÃO IDEIAS CONTRÁRIAS E CONCLUSÕES COM RELAÇÃO A ARGUMENTOS APRESENTADOS ANTERIORMENTE

Alguns operadores argumentativos são utilizados para expressar ideias contrárias

Mas, porém, todavia, contudo, no entanto, entretanto, embora, ainda que, posto que, apesar que (quem)

NÃO EXISTE DIA RUIM PARA COMPRAR UM BMW. MAS EXISTE DIA MELHOR.

Logo, portanto, pois por isso, por conseguinte, em decorrência

Dia de calor intenso podem causar danos à saúde se não forem tomados os cuidados adequados. O organismo perde líquidos naturalmente ao longo do dia. **Por isso** hidrate-se neste carnaval! Corpo saudável, mente sã.

Fonte: AnuncioAllyraBeauBohems. *Folha de S.Paulo*, Mercado, 15 fev. 2015, A20.

Koch e Elias (2017, p. 71)

OPERADORES QUE INTRODUZEM UMA UTILIZAÇÃO OU EXPLICAÇÃO

- Alguns operadores podem estabelecer uma relação de explicação ou justificativa, são eles:

Porque, porquanto, já que, visto que, como

Por que viajar para a Áustria?

Porque? em país que combina, de forma impressionante, as opções: rica herança imperial com uma arquitetura angustiana moderna, cidades maravilhosas com arquitetura neoclássica, natureza com cultura erudita.

Fonte: "Por que viajar para a Áustria?". *Chaque*, o jornal de Béate da Áustria. Disponível em: chape.ingles.com.br. Acesso em 13 jan. 2016.

Koch e Elias (2017, p. 72)

Fonte KOCH; ELIAS, 2017.

Slides sobre operadores argumentativos 7 e 8

OPERADORES QUE ESTABELECEM UMA COMPARAÇÃO

- Os operadores argumentativos que estabelecem uma relação de comparação são:

Mais...(do)que, menos...(do)que, tão...quanto

Em 15 anos, capital paulista terá **mais velhos do que** jovens; atual geração de idosos é **mais ativa do que** anteriores.

Fonte: FAGUNDEZ, Ingrid. "Em 15 anos, SP terá mais idosos do que jovens, mas ainda está despreparada". *Revista São Paulo*. São Paulo: Folha de S. Paulo, 16 a 22 ago. 2015.

(Koch e Elias)2017, p. 73)

OPERADORES QUE INTRODUZEM IDEIA DE TEMPO

São eles:

Já, ainda, agora

No exemplo abaixo, entendemos que "agora" é possível assistir ao programa *Roda Viva* no celular e antes não era possível. Trata-se de um advérbio que indica uma mudança de estado que, no caso, serve para orientar a argumentação no seguinte sentido: *Roda Viva* é um programa que se pode assistir não apenas na TV como também no celular. Você decide.



Fonte: Folha de S.Paulo, Cotidiano, 17 ago. 2015, B9.

(Koch e Elias)2017, p. 73)

Fonte KOCH; ELIAS, 2017.

Atividade de leitura e questão1



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>		
Disciplina:	<input type="text" value="Português"/>	Professor (a):	<input type="text" value="Mércia"/>	Unidade:	<input type="text" value="III"/>
Data:	<input type="text" value="/ 2018"/>	Série/turma	<input type="text" value="9º"/>		

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Senhor Diretor do Colégio Armando Prado

Mário Alexandre de Azevedo, aluno regularmente matriculado na 2ª série do Ensino Médio desse colégio, período matutino, vem requerer a V.Sª. transferência para o período noturno, uma vez que começará a trabalhar a partir do dia 01/11/2009.

O referido aluno trabalhará no comércio da cidade no horário das 8:00horas às 17:30 horas, na Calçados e Cia, como segue em declaração da empresa, em anexo.

Nesses termos,
pede deferimento.

Jales, 28 de outubro de 2009.

Mário Alexandre de Azevedo

<http://aprendereaplicar.blogspot.com/2009/11/requerimento.html> , Data de acesso 30/07/18

ATIVIDADE

1- No segundo parágrafo, o nome do solicitante foi substituído por "o referido aluno". Por que ocorreu essa mudança? Que outras palavras poderiam substituir esse termo?

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Atividade pós-leitura questões 2 a 7

2- O termo “desse colégio” se refere a qual instituição?

3- Como o solicitante se refere ao Diretor da escola no corpo do texto?

4- O texto é escrito em primeira ou terceira pessoa? Justifique sua resposta com um trecho do texto.

5- Na oração: “**como** segue a declaração”, a conjunção em destaque exerce uma relação lógico-discursiva de: causa, consequência ou conformidade?

6- A palavra “como” destacada na questão anterior tem a mesma relação lógico-semântica que na frase: Ele se saiu tão bem **como** você ? Justifique sua resposta.

7- Assinale a oração em que o termo em destaque tem relação lógico-semântica de causa.

() “Mário Alexandre de Azevedo, aluno **regularmente** matriculado...”

() “transferência para o período noturno, **uma vez que** começará a trabalhar a partir...”

Texto herança

HERANÇA

Um homem rico está muito doente. Sentindo que sua hora estava chegando, pediu papel e caneta e escreveu:

“Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres”

Mas antes de pontuar sua frase ele morreu. Para quem o falecido deixou sua fortuna? Eram quatro concorrentes.

Nesse mesmo dia todos foram chamados para decidir o impasse.

O sobrinho pontuou da seguinte forma:

“Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.”

Já a irmã pontuou assim:

“Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres”

O padeiro fez a pontuação que julgou correta:

“Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.”

E um representante dos pobres, com mais estudo, fez sua versão:

“Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro, nada! Dou aos pobres”.

Como não se entrou em acordo o caso foi parar no tribunal. O juiz decidiu que a herança deveria ficar com os pobres.

Texto adaptado de: Amaro Ventura e Roberto Augusto Soares Leite. Comunicação/Expressão em língua nacional. São Paulo: Nacional, 1973. 68 ano, p. 84.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Requerimento e questão 1



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>		
Disciplina:	Língua Portuguesa	Professor (a):	Mércia	Unidade:	III
Data:	/ / 2018	Série/turma	9º (ano)		<input type="text"/>

TEXTO II



BSB, 8/3/2009 REQUERIMENTO

Excelentíssima Senhorita, o abaixo assinado, aluno compulsivo de cursos preparatórios para concursos públicos, dotado de esperança férrea de se tornar brevemente um eminente funcionário público, vem, mui respeitosamente, por meio desta, solicitar a Vossa Senhoria a suspensão por tempo indeterminado do noivado que mantém com excelentíssima, para se dedicar integralmente aos estudos do respectivo edital.

Atenciosamente,

Juarez Alencar Cabral

<https://slideplayer.com.br/slide>, data de acesso 31/07/2018

ATIVIDADE

1- Observe o requerimento e escreva quais sinais de pontuação foram utilizados no texto.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Atividade pós-leitura questões 2 a 5

2- Como o solicitante se refere a noiva?

3- Era necessária tanta formalidade em um texto para suspender um noivado?
Justifique sua resposta.

4- Explique porque as palavras Excelentíssima, atenciosamente e Juarez estão afastadas da margem.

5- Observe o texto abaixo e utilize os sinais de pontuação adequados.

Kátia Maria dos Santos estudante do 9ª vem muito respeitosamente à presença de V. Sª requerer que o 9A participe do I Campeonato Baiano de Futebol das Escolas Estaduais Para tanto requer que a escola patrocine os uniformes e o transporte dos atletas

Fonte: professora pesquisadora

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Módulo 3: Estratégias para argumentação

Texto para leitura



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>		
Disciplina:	Português	Professor (a):	Mércia	Unidade:	III
Data:	<input type="text"/> / 2018	Série/turma	9º	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I



Exmo. Sr. Diretor da escola da APEL (Associação Promotora do Ensino Livre), Pe. David Quintal.

Eu, abaixo assinada, Paula Isabel de Sousa Ramos e Fariña, estudante na referida escola no 10º ano, turma E, nº11 (Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais), com B.I. nº 13659100, Contribuinte nº 220048193 e Cartão de Identificação nº 12038, com quinze anos de idade, natural da Cidade de Câmara de Lobos, residente na Cidade de Câmara de Lobos, com morada: Rua João Ricardo Ferreira César, nº 29, 1º e Código postal 9300-076, mediante a situação por vezes caótica vivida pelos estudantes deste estabelecimento de ensino nos intervalos entre os blocos de aulas e no intervalo para almoço, durante os quais a fila para compra de alimentos no bar da escola é muito extensa, obrigando, por vezes, vários alunos dos mais variados cursos e anos de escolaridade a chegarem atrasados às suas aulas devido ao tempo de espera demasiado longo a que são sujeitos para serem devidamente atendidos.

A situação estende-se igualmente ao intervalo de almoço, em que o tempo, já escasso, se estingue na fila de espera, levando alguns alunos a

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Continuação do texto e questão 1

usufruírem de menos de metade do período de almoço a que têm direito.

Solicito a V. Ex.^a que analise esta situação.

Sugiro, na minha simples qualidade de estudante deste estabelecimento, a instalação de um ou mais pontos de venda de refeições e/ou contratação de um ou mais funcionários, de modo a abreviar o tempo de espera a que os alunos são sujeitos.

Admitindo os encargos financeiros que a aprovação e consequente aplicabilidade de tais sugestões possam advir, peço que tome consciência de que tais mudanças trarão inúmeros benefícios aos alunos que, aliás, a elas têm direito, visto o valor simbólico que oferecem mensalmente ao estabelecimento de ensino aqui tratado.

Pede Deferimento.

Câmara de Lobos, 24 de Novembro de 2008

Paula Isabel Farin

www.notapositiva.com/old/pt/trbestbs/portugues/10requerimento.htm *Data de acesso,*

30/07/2018

ATIVIDADE

1- Quais os problemas enfrentados por Paula Isabel?

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Questões 2 a 6

2- Ela exemplifica os problemas enfrentados? Retire fragmentos do texto que comprovam sua resposta.

3- A autora do requerimento apontou alguma solução para o problema? Qual ou quais?

4- No parágrafo antes da autora solicitar deferimento, como a autora tenta convencer o diretor que o seu pleito merece ser acatado?

5- Se você fosse o diretor da escola, a autora te convenceria? Justifique sua resposta.

6- Apresente um argumento seu diferente de todos apresentados no texto, exemplifique-o a fim de convencer o diretor a aceitar o requerimento da aluna.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Leitura e identificação das estratégias argumentativas



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>
Disciplina:	Português	Professor (a):	Mércia
		Unidade:	III
Data:	/ / 2018	Série/turma	9º <input type="text"/>



Policarpo Quaresma, cidadão brasileiro, funcionário público, certo de que a língua portuguesa é emprestada ao Brasil; certo também de que, por esse fato, o falar e o escrever em geral, sobretudo no campo das letras, se veem na humilhante contingência de sofrer continuamente censuras ásperas dos proprietários da língua; sabendo, além, que dentro do nosso país, os autores e os escritores, com especialidade os gramáticos, não se entendem no tocante à correção gramatical, vendo-se, diariamente, surgir azedas polêmicas entre os mais profundos estudiosos do nosso idioma - usando do direito que lhe confere a Constituição, vem pedir que o Congresso Nacional decrete o Tupi-Guarani como língua oficial e nacional do povo brasileiro.

O suplicante, deixando de parte os argumentos históricos que militam em favor de sua ideia, pede vênias para lembrar que a língua é a mais alta manifestação da inteligência de um povo, é a sua criação mais viva e original; e, portanto, a emancipação política do País requer como complemento e consequência a sua emancipação idiomática.

Demais, Senhores Congressistas, o Tupi Guarani, língua originalíssima, aglutinante, é verdade, mas a que o polissintetismo dá múltiplas feições de riqueza, é a única capaz de traduzir as nossas belezas, de pôr-nos em relação com a nossa natureza e adaptar-se perfeitamente aos nossos órgãos vocais e cerebrais, por ser criação de povos que aqui viveram e ainda vivem, portanto possuidores da organização fisiológica e psicológica para que tendemos, evitando-se dessa forma as estéreis controvérsias gramaticais, oriundas de uma difícil adaptação de uma língua de outra região à nossa organização cerebral e ao nosso aparelho vocal - controvérsias que tanto empecem o progresso da nossa cultura literária, científica e filosófica.

Seguro de que a sabedoria dos legisladores saberá encontrar meios para realizar semelhante medida e cômico de que a Câmara e o Senado pesarão o seu alcance e utilidade.

Pede. e Espera. Deferimento.

(Lima Barreto, In "Triste Fim de Policarpo Quaresma")

Atividade pós-leitura

Atividade

1- o autor do requerimento de autodenomina "suplicante". Para você o que isso significa?

2- O que o autor do requerimento solicita?

3- Quais argumentos são utilizados?

4- O autor utiliza exemplificação para comprovar seu ponto de vista?

5- O suplicante apresenta solução para o problema? Qual?

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Produção final

Produção final

TEMPO ESTIMADO: 02 aulas.

RECURSOS:

Data show.

Slides.

Textos escritos.

OBJETIVOS:

- Praticar o gênero trabalhado em sua função social.
- Verificar a utilização prática do gênero.
- Proporcionar que o aluno teste sua própria aprendizagem.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

Vídeo O que é Bullying? Tudo que você precisa saber sobre essa forma de violência



O que é Bullying? Tudo que você precisa saber sobre essa form...

YouTube - 30 de abr de 2011

Fonte: GUIMARÃES; FONSECA; SILVA; SANTOS, 2011.

Produção final



Nome:	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>
Disciplina:	Português	Professor (a):	Mércia
		Unidade:	III
Data:	<input type="text"/> / 2018	Série/turma	9º
			<input type="text"/>

ATIVIDADE

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA



Leia o fragmento de texto abaixo

Crianças, crueldade e justiça.

Bullying é o comportamento agressivo, intencional e repetido contra alguém por conta de alguma característica ou situação peculiar. É um desequilíbrio de poder sobretudo que afeta sobretudo crianças e adolescentes em escolas e em outros ambiente de convivência, mas que também inferniza a vida de adultos.

Por alguma razão psicológica, pessoas sentem prazer em humilhar, provocar sofrimento. Reunidas, multiplicam agressões verbais e físicas contra quem se destaca pela diferença, obesidade, altura, pele, nariz, timidez, roupa. Filiação, raça, falta de habilidade para o esporte, aplicação nos estudos ou dificuldade de aprendizado também dão origem a maus-tratos, isolamento e depressão.

A internet amplia seus efeitos.

CARVALHO FILHO, Crianças crueldade e justiça apud Koch e Elias (2017, p. 172)

Com base no fragmento do texto acima, redija um requerimento à diretora da escola reportando o problema do bullying na Escola Maria Romana Calmon e requerendo providências. Escreva os problemas, exemplifique-os, argumente (pelo menos dois argumentos diferentes) e enumere as suas soluções (9 pelo menos duas soluções) para que isso não mais aconteça na escola.

Atente-se para a estrutura e linguagem adequadas ao gênero, os sinais de pontuações e utilize os recursos coesivos a fim de tornar o texto coerente.

Não esqueça da estrutura do requerimento: local, data, cumprimento e assinatura.

Fonte: Acervo da professora-pesquisadora.

REFERÊNCIAS

GUIMARÃES, R. L.; FONSECA, A. T.; SILVA, M. V.; SANTOS, S. R. **O que é Bullying? Tudo que você precisa saber sobre essa forma de violência!**

YouTube, 30 abr. 2011. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=6R38MtEilC4>. Acesso em: 12/04/2019

<http://aprender.eplicar.blogs.port.com/2009//requerimento.html>. Acesso em 30/07/18

<http://slideplayer.com.br/slide>. Acesso em 31/07/2018

KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2017.