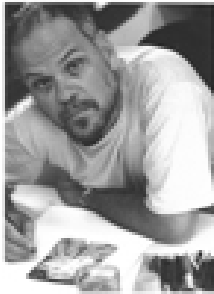

ANEXO Y – Fotoclube de Fernando de Castro Lopes

“Ilustração :: Fernando Lopes



Fernando de Castro Lopes nasceu no Rio de Janeiro em 1957. Morou no Chile e em Costa Rica. Aos quinze anos realizou sua primeira exposição, em Santiago, estimulado por Rolando Toro, criador da Biodança. Mora em Brasília há 25 anos, tendo dedicado parte desse período à ilustração médica, no Hospital Sarah Kubitschek. Criou várias séries de selos para a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e ilustrou os livros infantis *Galileu leu*, de Lia Zatz (Editora Lê), e *Como nasceram as estrelas*, de Clarice Lispector (Editora Rocco), entre outros. Atualmente trabalha no *Correio Braziliense*, principal jornal de Brasília, e atua como ilustrador autônomo. Está concluindo sua Graduação em Artes no Instituto de Artes da UnB.

<http://ubbibr.fotolog.com/fclope/>
<http://fclopes.flogbrasil.terra.com.br/>

e-mail:fclope@uol.com.br”

[...]

ILUSTRAÇÃO :: Fernando Lopes. In: **Fotoclube f/508 :: Brasília/DF**. Disponível em: <<http://www.fotoclubef508.com/?id=305>> Acesso em: 28 jan. 2008.

ANEXO Z – Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog

“[...]”

Reconhecimento – O Prêmio Vladimir Herzog, o segundo mais antigo do País (o primeiro é o Esso), é promovido pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo, Federação Nacional dos Jornalistas, Associação Brasileira de Imprensa, Comissão de Direitos Humanos da OAB/SP, Comissão Justiça e Paz da Arquidiocese de São Paulo, família do jornalista Vladimir Herzog, Ouvidoria da Polícia do Estado de São Paulo e Fórum Permanente dos Ex-Presos e Perseguidos Políticos do Estado de São Paulo.

A premiação foi instituída quatro anos após o assassinato de Herzog, como estímulo à produção de matérias sobre os direitos humanos. Ao longo de sua história, a premiação reconhecidamente se consolidou como uma das mais importantes do jornalismo brasileiro e a principal na área de direitos humanos.

Na 29ª edição do Prêmio, estavam concorrendo 271 trabalhos, em nove categorias: artes, fotografia, internet, jornal, livro reportagem, rádio, revista, reportagem de TV e documentário/especial de TV. Este ano, não houve premiação para Imagem de TV. Confira abaixo a relação de todos os vencedores.

XXIX Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos

Arte

Vencedor

Fernando de Castro Lopes

Ilustração: Prisões Humanizadas

Correio Braziliense (DF), 07 de abril de 2007

* não foram concedidas Menções Honrosas

Comissão Julgadora: Ohi e Céllus (ilustradores) e Renato Yakabe, editor de arte e integrante o Conselho Editorial do jornal Unidade

[...]”

PRÊMIO Herzog: vencedores de documentário de TV e estudantes. In: **Jornalistas de São Paulo**. Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo. Disponível em: <http://www.jornalistasp.org.br/index.php?option=com_content&task=view&id=1461&Itemid=2>. Acesso em: 28 jan. 2008. (grifos nossos)

ANEXO AA – Recibo de renovação de arrendamento - Cemitério São João Batista (RJ)

C. S. J. B.

SANTA CASA DA MISERICORDIA

N. 2164 Recibo Re 20075

O Sr. Mathilde Carrizares
Reigo vai pagar a quantia de
duzentos mil reis.

RENOVAÇÃO do prazo por mais cinco annos

PERPETUIDADE _____

EXHUMAÇÃO _____

ASSENTAMENTO _____

CONSTRUÇÃO _____

20075 n.º 1644 do Cemiterio de S. João Baptista
onde a 24 de Outo de 1913 foi inhumado
Miguel Navarro Carrizares
6.ª Secção, em 3 de Jan de 1924


Escrivania.
R. Leão

A. Gonçalves
Quil

Recebi a quantia de duzentos mil

Rio de Janeiro _____ de 1924

Thesoureiro. J. ...



RECIBO N. 2164 – Santa Casa da Misericórdia (RJ). 1924. 1 f. Acervo particular de Fernando de Castro Lopes. Brasília (DF), 2006. (Cópia xérox)

ANEXO BB – Carta de Recomendação de Cañizares a favor de Manoel Lopes Rodrigues.

O professor Miguel Navas Sangre, Cavalheiro da Real Ordem de Isabel a Católica, condecorado com o Busto de Poliviro e Titulado das Repúblicas Sul-Americanas, Benemerito da Academia de Musica e Santo Cecilia em Roma, Socio Correspondente da Real Sociedade Espanhola dos amigos do pais, premiado com medallas de ouro de 1ª Classe em muitas exposições de Europa, habilitado pela Real Academia de S. Fernando em Madrid, Inicialor, Fundador, Director e professor do Ateneo de Bellas Artes de Bahia &

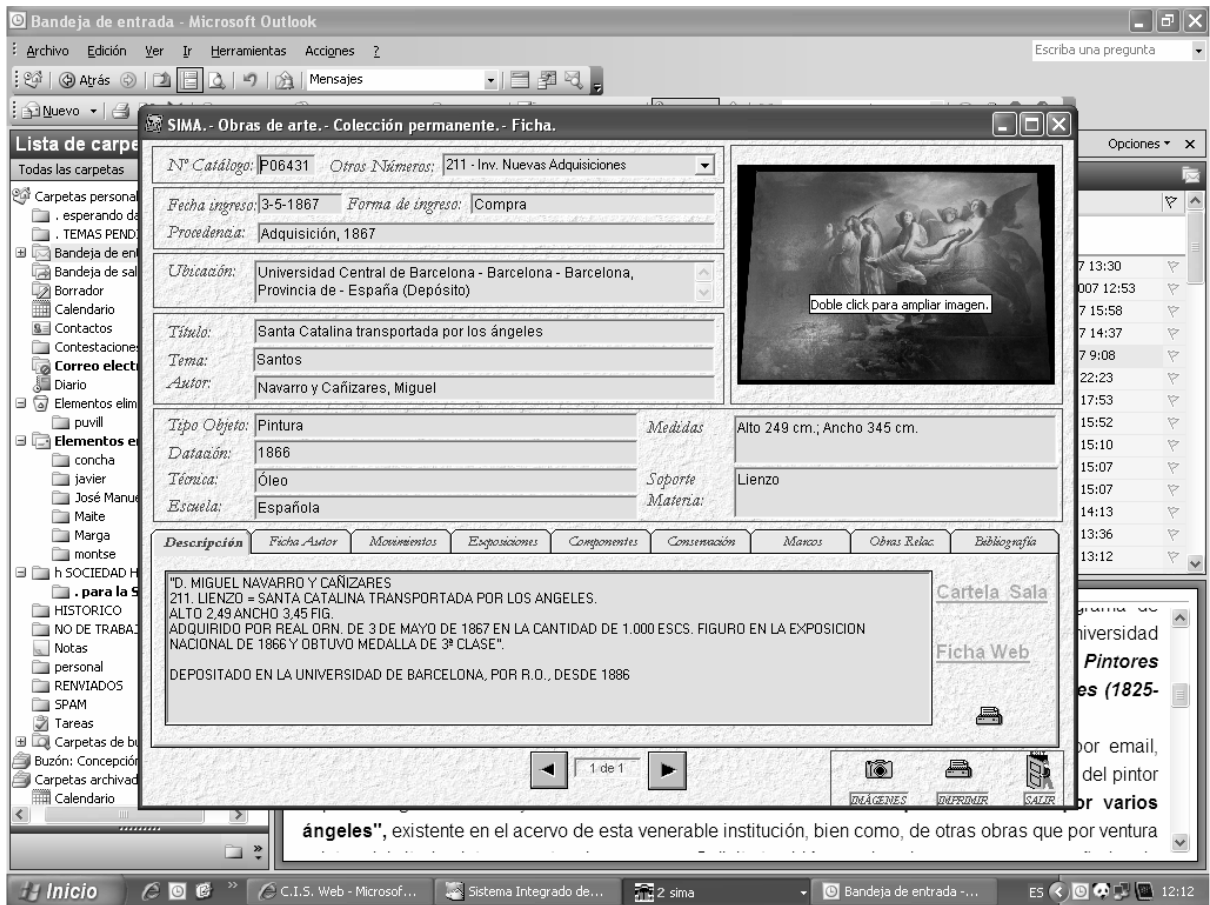
Attesto que o Sr. Manoel Lopes Rodrigues, desde a fundação do Ateneo de Bellas Artes, tem frequentado, como um dos melhores alumnos, o curso de estudos superiores, provando por seus trabalhos e gosto muito brilhante intelligencia artistica, sempre assiduo, com optimo procedimento, e com bastante merecimento para acabar de aperfeccionar-se na Europa, e como é verdade o que affirmo pode usar do presente como bem lhe aprouver.

Bahia, 11 de Abril de 1881

Miguel Navas Sangre

CARTA de Recomendação de Cañizares a favor de Manoel Lopes Rodrigues. (Rascunho) Bahia, 11 de abril de 1881. Brasília (DF): Coleção particular Fernando de Castro Lopes, 2006. Arquivo Histórico da Escola de Belas Artes da UFBA – Doc.72 (Doação de Fernando de Castro Lopes, em 03.03.2008).

ANEXO CC – Ficha de catalogação do Museu do Prado, referente à obra de Miguel Navarro y Cañizares “Santa Catalina transportada por los ángeles.”



Ficha de catalogação do Museu do Prado, referente à obra de Miguel Navarro y Cañizares “Santa Catalina transportada por los ángeles.” Madri: Arquivo do Museo Nacional del Prado, 2007. Arquivo anexo em mensagem de correio eletrônico (FUENTES, Concepción Ocampos. **Re: Investigacion Miguel Navarro y Cañizares.** [mensagem pessoal] Mensagem recebida por <viviane.rummler@gmail.com> em 17 out. 2007).