

ANEXO S - (continuação)

No' conmemorativo de la batalla de
 Apure, el cual en decision del con-
 greso de Venezuela en su legislatura
 de 1813, fue colocado en la sala de
 sesiones, cuyo acto celebro' el gobierno
 y el pueblo con extraordinaria
 pompa y esplendor.
 La suscripcion nacional que se
 realizo' para pagar al artista su
 obra ascendio' a muchos miles de
 pesos, los que en vez de entregar
 selos a' aquel, se los gastaron al
 momento en los festejos de la inau-
 guracion del cuadro Canizares solo
 percibio' mil pesos que particular-
 mente...

Guzman Blanca
 Despues de cuatro años en Vene-
 zuela, se traslado' a New York
 donde permanecio' dos años diri-
 giendose luego al Brazil y que-
 rrandose en Bahia a causa de no
 poder llegar a Rio por la peste
 amarilla que en aquella epoca
 causo' muchas victimas
 En Bahia fundo' con recursos pro-
 pios la Escuela de Bellas Artes
 y una vez organizada perfectamen-
 te y despues de hacer varias
 exposiciones de los trabajos de sus
 discipulos se no' obligo' a

ANEXO S – (continuação)

Los acontecimientos de la batalla de
 Ayacucho, y la decisión del con-
 greso de Venezuela en su legislatura
 de 1813, fue colocado en la sala de
 sesiones, cuyo acto celebró el gobierno
 y el pueblo con extraordinaria
 pompa y esplendor.
 La suscripción nacional que se
 realizó para pagar al artista su
 obra ascendió a muchos miles de
 pesos, los que en vez de entregar
 seles a aquél, se los gastaron ab-
 gumentemente en los festejos de la inau-
 guración del cuadro Canizares solo
 percibió mil pesos que particular-
 mente ~~se le pagó~~
 Guzman Blanca
 Después de cuatro años en Vene-
 zuela, se trasladó a New York
 donde permaneció dos años diri-
 giéndose luego al Brasil y que
 tardase en Bahía a causa de no
 poder llegar a Rio por las fuertes
 amantías que en aquella época
 causó muchas víctimas.
 En Bahía fundó con recursos pro-
 pios la Escuela de Bellas Artes
 y una vez organizada perfectamen-
 te y después de hacer varias
 exposiciones de los trabajos de sus
 discípulos se vio obligado a

ANEXO T – Atestado de vacinação de Emilia Navarro



Atestado de vacinação de Emilia Navarro. Roma, novembro, 1867. Brasília (DF): Coleção particular Fernando de Castro Lopes, 2006. Arquivo Histórico da Escola de Belas Artes da UFBA – Doc.12 (Doação de Fernando de Castro Lopes, em 03.03.2008).

ANEXO U – Recibo do *Hotel Español* em Nova York

New York, Agosto 8 1874

Sr. D. Miguel Navarro y fam.

Al HOTEL "ESPAÑOL," Debe.

No. 21 East 4th Street.

E. CERDEÑO, } Propietarios.
P. RIESGO, }

agto	2	por noche y expreso	\$ 9 "
"	3	" efectivo entregado	" 13 50
"	"	" convidado de curso 2º	" 80
"	4	" bot. vino	" 60
"	7	" 1 bot. 1 conv. 60p	" 1 20
"	8	" 6 dias hospedaje	" 42 "
			\$ 67 10

Recibimos

Cerdeño y Riesgo

Reinamento de Matilde 13 de Setiembre de 1874

RECIBO do Hotel Espanhol de Nova York. Nova York, 8 de agosto de 1874. Brasília (DF): Coleção particular Fernando de Castro Lopes, 2006. Arquivo Histórico da Escola de Belas Artes da UFBA – Doc.07 (Doação de Fernando de Castro Lopes, em 03.03.2008).