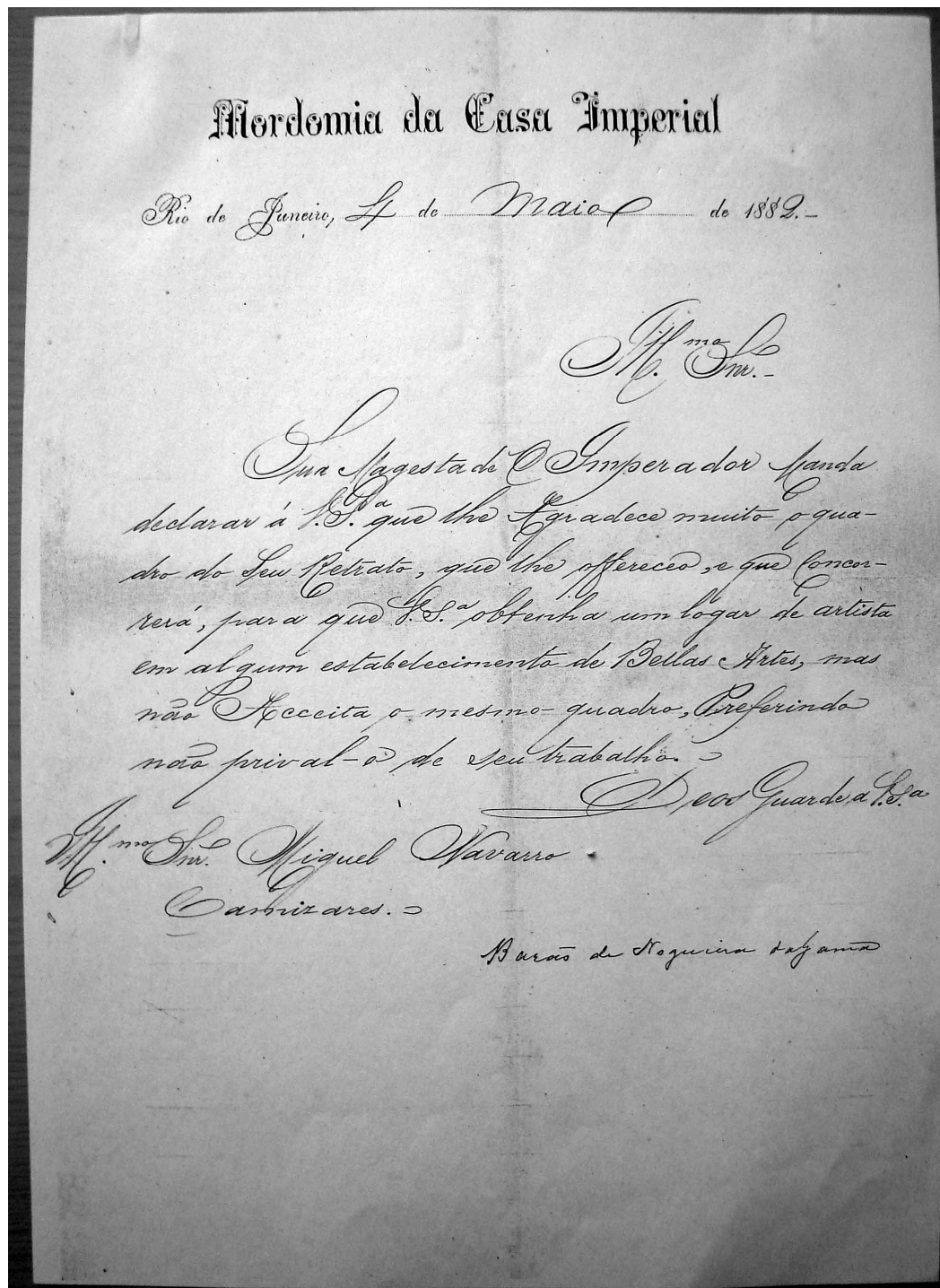


ANEXO K – Carta do Barão de Nogueira da Gama a Miguel Navarro y Cañizares.



Carta do Barão de Nogueira da Gama a Miguel Navarro y Cañizares. Rio de Janeiro, 04 de maio de 1882. Brasília (DF): Coleção particular Fernando de Castro Lopes, 2006. Cópia xérox.

ANEXO L – Abaixo assinado para o retorno de Miguel Navarro y Cañizares à Academia de Belas Artes da Bahia (rascunho).

Senhôr:

Atto abaixo assignados, em nome de todos os nossos collegas, alumnos do curso superior de pintura da Academia de Bellas-Artes da Provincia da Bahia; fundada e dirigida pelo distincto artista e cavalleiro e Senhôr Miguel Navarro y Cañizares, para melhor garantir os nossos futuros direitos a bem dos nossos direitos, como uns dos mais humilhes subditos de Vossa Magestade Imperial lembrar aquella promessa esperancosa de dia quatro de Maio, do anno proximo passado, em officio firmada pelo Excellentissimo Senhôr Barão de Itaquira da Cama, no qual prometta Vossa Magestade Imperial que concornia para que o nosso distincto Director obtinisse um lugar em qualquer estabelecimento de Bellas-Artes. Pois bem, se a Magnanimo Coração de Vossa Magestade Imperial assignar-se se puzer com este sentimento de gratidão que seja a nossa Academia de Bellas-Artes a privilegia da! Que seja aquelle estabelecimento o protoge do amador. Que seja aquelle o mais amparado dos nossos primeiros passos

ANEXO L – continuação

artistas, a quella que nos alimentou durante
 sui annos e que se reconheceu seu protector,
 que se reconheceu um homem, abençoando
 todos os pontos da vida para protegê-la
 e recompensá-la... "E que era isto esta
 belicimento de proteções? "O que é isto desta
 Academia de Bellas Artes? "Os
 honrosos conselheiros de Ilustre Desembargo
 de Henrique Pereira de Anunciação,
 Excellentissimo Senhor Doutor Antonio
 de Araújo Pinho e de Ilustre Senhor
 Barão Homem de Mello também
 os para os pensamentos de um artista. Com
 as suas felicitações fazia a expressar
 nos nossos espíritos os sentimentos de amor, os
 sonhos de futuro e suas esperanças de glórias
 que ruíram nos nossos corações, fundada
 Academia de Bellas Artes na
 Provincia da Bahia. De um amor
 entusiasta que abranham os nossos corações.
 De um entusiasmo frenético que nos
 nossos sonhos. Ilusões de glórias e esperan-
 ça de futuro abranham nos nossos cabe-
 bras. Mas, acima do entusiasmo e
 acima das esperanças abranham a hon-
 ra. Foi que a este Director, e foi da
 de uma escola artistica na Provincia

Al os acinias dos meus, e
 e illusão, minha a honra, e todos
 os meus futuros e não sacrificando
 a uma lei fatal - a necessidade?
 Foi q. o meu Director, o fundador
 d'esta A. Artistica, a bem a -
 uma honra - da casa? Tam -
 por lhe faltarem os recursos
 vias, tão de rubros - e p. a
 Cort de V. V. Imprio, sacre-
 ficando o que lhe era m. Com
 a uma filha querida - a deo-
 denia de B. Artes! Fian me
 que meus os meus filhos, e que
 os meus Com os maiores luctos um
 o meu Director, vindo, rubros
 us, implorar de V. Ell. J. o um
 valioso auxilio, e bego me reve-
 rente os vossos benefas e
 mas -

12 de Maio de 1882
 F. J. V. Campos

Abaixo assinado para o retorno de Miguel Navarro y Cañizares à Academia de Belas Artes da Bahia (rascunho). 12 mai. 1882. Brasília (DF): Coleção particular Fernando de Castro Lopes, 2006. Cópia xérox.