

Mobilização

Lia Robatto

CO-PRODUÇÃO
Fundação Cultural do Estado da Bahia
TEATRO CASTRO ALVES
Universidade Federal da Bahia-EMAC
DEPTº ARTES CÊNICAS

PARTICIPAÇÃO
Prefeitura de Camaçari
Programa Bolsa — Arte — DAC — MEC

MOBILIZAÇÃO

T. C. A. -abril 78

Espectáculo criado especialmente para a temporada de reabertura do Teatro Castro Alves, explorando criticamente seus espaços arquitetônicos, interna e externamente. Trabalho de caráter conceitual, onde objetos e ações do nosso repertório cotidiano são colocados fora de seus contextos usuais, provocando no público estranheza, pretendendo uma reflexão sobre os dados apresentados.

Aproveitamento de diversas linguagens, como dança, teatro, música, artes plásticas, cinema e fotografia, integradas de formas independentes e justapostas. Neste trabalho o intérprete questiona a desgastada postura exibicionista individualizada, colocando-se numa atitude grupal de criação.

Espectáculo estruturado num roteiro de diversas ações simultâneas, repetidas ciclicamente, exigindo da plateia uma observação itinerante dentro do espírito das nossas festas de largo, onde não há uma sequência lógica de um tema com começo, meio e fim, provocando em cada espectador uma "percepção ativa" de livres associações das imagens captadas.

Esta apresentação oferece ao público a oportunidade de conhecer os bastidores de um teatro através de ações-comentários, colocando os espectadores em contato com os processos e conflitos da criação e preparação do artista cênico.

Lia Robatto

FICHA TÉCNICA

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO:

cênica: Lia Robatto
plástica: Murilo

musical: Antonio Carlos Tavares
fotográfica: Silvio Robatto

criação

todo o elenco

Equipe de Ambientação Cênica:

Dudu Martinez

Luis Tourinho

Sérgio D'África e
Murilo

CONTRA-REGRAS:

Socorro Campelo

ELENCO

INTÉRPRETES EM MÚSICA, TEATRO E DANÇA

"OVERTURE"

MARQUISE FRONTAL:

Antonio Alcântara, Jota Bamberg e Neusa Saad/Lia Rodrigues e Paulo Damasceno.

ESCADARIA EXTERNA:

a) Ana Rosa, Déa Frederico, Eduardo Moraes, Lícia Moraes, Lília Trece, Maria Auxiliadora e Orlanita Ribeiro.

b) Antonio Carlos Tavares — violão, Antonio Sarquis — contrabaixo acústico, Carmem Guadalupe-violino/clarineta, Dilson Peixoto-violino, Efraim Cruz-violino, Jaime Ledzma-violoncelo.

BILHETERIA:

Conceição Franca Rocha e Marta Saback.

FOYER:

Elenco e Bethânia dos Guarany's.

"ENTRADA"

ENTRADA DOS ARTISTAS:

Ana Rosa e Déa Frederico.

IPARTE

PORTA:

Eduardo Moraes e Iracema Cerzózimo.

CORREDORES:

Ana Rita, Aricelma, Cione Fona, Diógenes Rebouças, Edneas Seixas, Edmundo Vieira, Guido Lima, Helenita Ambros, Marize Queiroz, Orlando Chavarria, Raquel Peixoto e Regina Castro Alves.

SALA DO REGENTE:

Daniela Stasi, Sérgio D'África.

ESCADA E CORREDORES:

Antonio Alcântara, Jota Bamberg e Neusa Saad.

"Hall" DOS CAMARINS:

Maria Auxiliadora.

CAMARINS DAS ESTRELAS:

Fátima Maia, Fernando Noy, Jóias de Liane Katsure, Genésio Seixas, Leila Gaeta, Letícia Costa Pinto, Pedra Braga, Sue Ribeiro e Senzala.

II PARTE**ESCADA:**

Orlanita Ribeiro

"HALL" DA ESCADA:

Cláudia Moreira, Leci Correia, Marcos Queiroz, Moaba, Wilson D'Argollo e Pedro Leão.

1º CORREDOR:

Guetz e Lívia Serafim.

2º CORREDOR:

Ednéas Seixas, Lúcia Moraes e Lília Trece.

GRUPO ITINERANTE:

Beth Grebler, Beth Rangel, Carmem Lúcia, Dudu Martinez, Leda Muhana, Reginaldo Flores (Conga) e Regina Castro Alves.

III PARTE**SALA DE ENSAIO N. 1:**a) Carlos Alberto Silva Barreto, Dionísio, Genésio Seixas, Giovanni Luquine, Léo, Marcos Calmon, Marcos Magalhães, Ronaldo Neves e Senzala.
b) Idem Grupo Itinerante.**CORREDOR:**

Ana Rosa e Déa Federico

SALA DO CORO MASCULINO:

Afonso Silva, Antonio Carlos Tavares, Antonio Sarquis, Carmem Guadalupe, Dilson Peixoto, Efraim Cruz, Guilherme Maia, Lino Santana, Jaime Ledezma, e Oscar Dourado (instrumentistas).

"HAL DA ESCADA":

Carlos Nascimento e Pedra Braga.

ESCADA E CORREDOR:

Idem I PARTE (corredores)

HALL DO ELEVADOR:

Cristina Perco.

IV PARTE**ELEVADOR:**

Moaba

OPÇÃO ESCADA:

Orlanita Ribeiro

V PARTE**PALCO, COXIAS E BASTIDORES:**

Conceição Franca Rocha, e Maria Saback/Bethânia dos Guaranys/Reginaldo Flores (Conga) e Tereza Oliveira/Daniela Stasi/Leda Muhana.

BALCÃO ESCADA:

Antonio Carlos Tavares-violão, Antonio Sarquis-Contrabaixo acústico, Carmem Guadalupe-violino/clarineta, Dilson Peixoto-violino, Efraim Cruz-violino, Jaime Ledezma-violoncello.

VIPARTE**PALCO:**a) Todo o elenco
b) Diógenes Rebouças
c) Cristina Perco, Suki Villas-Boas e Tony Callado.
d) Guetz e Lívia Serafim.
e) Beth Rangel, Fátima Maia, Orlando Chavarria, e Yeta Lomanto.
f) Orlanita Ribeiro.**PLATÉIA:**

ELENCO

VII PARTE**RAMPA:**

Antonio Carlos Tavares-violão, Afonso Silva-percussão, Guilherme Maia-contrabaixo-elétrico, Lino Santana-flauta-guitarra, Oscar Dourado-flauta.

FOYER:

Elenco.

ESCADARIA:

Antonio Alcântara, Jota Bamberg e Neusa Saad.

