

GRUPO EXPERIMENTAL DE ARTE
EM CONVÊNIO COM O DEPARTAMENTO DE TEATRO DA EMAC

AMAR AMARGO

Ficha técnica:

Direção — Deolindo Checcucci

Expressão Corporal — Lia Robatto

Música — Rufo Herrera

Elementos Cênicos — Chico Liberato
Alba Regina

Maquiagem — Waldemar Nobre

Assistente de Produção — Simone Hoffman

Textos — Fernando Pessoa

Colaboração — Grupo Experimental de Dança,
Waj, Zezé, Frazão e Bartira.

Janeiro-1971. Instituto dos Arquitetos da Bahia.

Ao som de Lacerda

se divirta no **MUCAMBO**

Carlos Gomes, 88

Bem no centro de Salvador

NEBRA IMOBILIÁRIA

AV. SETE, 97

Ed. Mq. de Abrantes - Sls. 701/6

Tels: 3-4185 - 3-4691

**PROCURAMOS DAR A PESSOA HUMANA UMA
DIMENSÃO NO QUE EXISTE NELA DE NATURAL
E EXPONTÂNEO.**

Quando, despertos deste sono, a vida,
Soubermos o que somos, e o que foi
essa queda até corpo, essa descida
até a Noite que nos a Alma obstrui,

Conheceremos pois toda a escondida
Verdade do que é tudo que há ou flui?



instituto goethe
salvador - bahia

salvador, 4.10.1977

az, ... rs/ekc 710

A T E S T A D O

Pelo presente atestamos que a Profa. Lia Robatto participou, na qualidade de diretora do Grupo Experimental de Dança e Comunicação, da exposição INTERARTE II, realizada neste Instituto de 24 a 28 de outubro de 1972, projeto e realização plástica de Francisco Liberato, integrando um trabalho cênico-ambiental de comunicação não verbal com o público.

Salvador, 4 de outubro de 1977

INSTITUTO CULTURAL BRASIL-ALEMANHA

Dr. Roland Schaffner,
Diretor Executivo.

MUSEU DE ARTE

de São Paulo "Assis Chateaubriand"

Avenida Paulista, 1578 - Tels: 287-2829 e 287-8481

O MASP convida:

DIA 17
QUARTA
21 HS.
CAMERATA JUVENIL DE SÃO PAULO, constituída por jovens de 11 a 17 anos de idade. Direção de LOLA BENDA. Programa: obras de Bach, Haydn, Haendel, destacando ainda "Icône", de Dora Benda; Sinfonia em sol maior de Gluck; Sinfonietta em re, de Mozart; Concerto grosso op. 11, de Vivaldi.
INGRESSOS: CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00 (p/estudantes).

DIA 18
QUINTA
21 HS.
CONCERTO BARROCO, com obras de Bach e Telemann, com um grupo de músicos, entre os quais: Johannes Oelsner, Bela Mori, Helena Hollnagel, Abel Vargas, Bernardo Pisa, Thomas Lanz, Elizabeth Guimarães, Tibor Reischer, Antonio Giannelli, Mechthild Weier. No programa, o concerto de Brandemburgo n. 6, de Bach, na instrumentação original: 2 violas, 2 violas da gamba, violoncelo e contínuo.
INGRESSOS: CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00 (p/estudantes).

DIA 19
SEXTA
19 HS.
AULA DE HISTÓRIA DA MÚSICA, pelo prof. Walter Lourenção, sobre o Movimento Renascentista: o Humanismo nas Artes e nas Ciências. Ilustração com diapositivos e gravações. Apostilas.

DIA 19
SEXTA
21 HS.
Recital da cantora coreana SEUN GEON KIM, com obras de Giordani, Lotti, Martini, Gluck, Campra, Bach, Mozart, A. Costa, Ovalle, Carlos Gomes, Mignone, Moon Na, Dong Kim, Heung Led. Ao piano, Raphael Casalan - guida.
INGRESSOS: CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00 (p/estudantes).

DIA 23
TÉRÇA
21 HS.
Recital da pianista CLEIDE PASZKOWSKY, com obras de MAX REGER, em homenagem ao centenário do compositor. Participam do mesmo recital a violinista EMMA KLEIN e a violista RENATA BRAUNWIESER.
Patrocínio da Sociedade Bach.
INGRESSOS: CR\$ 10,00 e CR\$ 5,00 (p/estudantes).

VISITE A PINACOTECA DO MASP DE 3a.ª DOMINGO DAS 14 ÀS 18 HORAS.

ONIBRAK

A CRONICA DOS GNOMOS

14 - 15 - 16 - OUTUBRO

As atividades do MASP são realizadas em convênio com o Governo do Estado - Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo - Conselho Estadual de Cultura - e com a Prefeitura do Município de São Paulo - Departamento de Cultura.