



Programa:
Foto: Silvio Robatto
"Icy-out" Jamilson Pedra

MORTE - PAIXÃO - VIDA NO ANO DE AQUARIUS
(Espetáculo de Dança e Música)

CAMPO GRANDE - ESCADARIAS DO TEATRO CASTRO ALVES

D I A S - 25, 27 e 28 de março - 21 horas (1970)

DANÇA - Lia Robatto
MÚSICA - Lindenbergue Cardoso
CENÁRIOS e FIGURINOS - Kátiusca Venero
MONTAGEM - Ewald Hackler (Oficinas Experimentais do TCA)
FOTOGRAFIA - Silvío Robatto
COORDENAÇÃO GERAL - Carlos Petrovich

Participação:

GRUPO EXPERIMENTAL DE DANÇA

Lia Robatto
Martha Saback
Bethania Queiroz
Jota Bamberg
Deolindo Checcucci

CONJUNTO "VIVABAHIA"

Sérgio
Paulo
Boamonte
Lucídio
Pomponet
Waldir
Zé Roberto

DEPARTAMENTO DE MÚSICA APLICADA DA EMAC - UFBA.

Boamontes - Trompete
Morena - Trompa
Antonio - Trombone
Norberto - Tuba
Helena - Flauta
Perinho - Guitarra
Timo - Moacyr - Percussão
Tuxi - Rufo - Percussão

UMA PRODUÇÃO DA FUNDAÇÃO TEATRO CASTRO ALVES NO MÊS DO SEU 39 ANIVERSÁRIO
COLABORAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA, ATRAVÉS DO D. E.S.C.

O ESPETÁCULO, NA VISÃO DE LIA E PETROVICH.

Não pretendemos apresentar um espetáculo que represente tradicionalmente a "Paixão de Cristo", mas buscamos uma forma de comunicação - mais espontânea, de dentro para fora, numa celebração dos sentimentos básicos das religiões, exigência fundamental da cada ser. Aproveitamos o aspecto simbólico da "Paixão" numa ampla visão do desenvolvimentos - das diversas práticas místicas através da história das religiões.

Aqui, a dança não pretende ilustrar, mas ser.

Substituímos a dança no seu aspecto formal pela sua função essencial, um meio de evasão a fim de ultrapassar a si mesmo, num impulso dramático em direção ao ideal humano. Satisfazer a necessidade mística instintiva.

Na verdade, a Dança nasceu dessa necessidade e jamais deixou de procurar no homem certos estados psicofisiológicos capazes de favorecer uma comunhão espiritual. "Aquele que conhece o poder da Dança habita em Deus".

A religião comunica e agrega, ela é a grande iniciadora do desenvolvimento moral e social da humanidade.

Nesse espetáculo, focalizamos o poder da religião primitiva em extravasar as paixões, inspirar a piedade perante a morte, dar continuidade espiritual à coletividade, criar o sentido tribal e seu depuramento, formando uma positiva mentalidade doutrinária através de rituais ritúrgicos altamente simbólicos.

Tratamos de interpretar criticamente o desenvolvimento da religião cristã, numa implantação com o tempo em que vivemos, apontando alguns aspectos asfixiantes da rígida mentalidade dogmática e ressaltamos o movimento significativo das ações vigorosas surgidas dentro do próprio cristianismo que procuram libertá-lo de sua atual estrutura, numa construção de uma nova Igreja.

LIA ROBATO

"MORTE-PAIXÃO-VIDA NO ANO DE AQUARIUS é um espetáculo que pretende integrar SOM, VOLUME e COR no movimento da DANÇA.

A temática é a profundidade do sofrimento humano.

A preocupação maior é a libertação do SER pelo AMOR, a busca da luz resplandecente, pois "amor, é amor e morte; morte, é amor e vida".

CARLOS PETROVICH

- 9. Billy Preston
- 10. Bill Doggett
- 11. Wild Bill Davis
- 12. Shirley Scott
- 13. Brother Jack McDuff
- 14. Steve Winwood
- 15. Jimmy McGriff
- 16. Sun Ra
- 17. Barry Goldberg
- 18. Johnny "Hammond" Smith
- 19. Doug Ingle
- 19. Larry Young
- 21. Odell Brown
- 22. Keith Emerson
- 23. Lonnie Smith
- 24. Don Patterson
- 25. Freddie Roach

VIBES

- 1. Lionel Hampton
- 2. Cal Tjader
- 3. Gary Burton
- 4. Milt Jackson
- 5. Terry Gibbs
- 6. Gary McFarland
- 7. Bud Montgomery
- 8. Bobby Hutcherson
- 9. Don Elliott
- 10. Red Norvo
- 11. Roy Ayers
- 12. Johnny Lytle
- 13. Larry Bunker
- 14. Victor Feldman
- 15. Dave Pike
- 16. Tommy Vig

GUITAR

- 1. Eric Clapton
- 2. Jimi Hendrix
- 3. Les Paul
- 4. Wes Montgomery
- 5. Albert King
- 6. George Harrison
- 7. Chuck Berry
- 8. Milt Jackson
- 9. Jimmy Smith
- 10. Kenny Burrell
- 11. B. B. King
- 12. Laurin Harris
- 12. Tony McPhee
- 14. Gabor Szabo
- 15. Johnny Winter
- 16. João Gilberto
- 17. Larry Coryell
- 18. Duane Allman
- 19. Howlin' Wolf
- 20. Luiz Bonfá
- 21. Herbie Hancock
- 22. Alvin Lee
- 23. George Benson
- 24. Johnny Smith
- 25. Bob Dylan

ELECTRIC BASS

- 1. Paul McCartney
- 2. James Brown
- 3. Charles Mingus
- 4. Ron Carter
- 5. Jack Redding
- 6. Bud Montgomery
- 7. Larry Young
- 8. Donald "Duck" Dunn
- 9. Billy Clark
- 10. John Entwistle
- 11. Gene Wright
- 12. Bob Duggan
- 13. James Jamerson
- 14. Ron Carter
- 15. Paul McCartney



AMAR AMARGO