

ANEXO J - Plano 2

Shana Ceiba, da Costa Neto - CEB-2-E  
 Augusta Silva Costa - CEB-2-D

PLANEJAMENTO

Título da Obra ou do Texto e autor	Características do texto que pretende explorar	Encaminhamentos do Professor	
		Antes da leitura	Durante a Leitura
Otha o Bispo Autor: José Paulo Siqueira obra: poesia	- poesia	Apresentação do livro - Exploração do título, imagem, autor - Conhecimento prévio do tipo de obra. - Questionamentos: • De que fala o título? • O que é uma poesia? • Você conhece algum poeta? • Quem gostaria de ser um poeta?	- Exercitar a escrita, explorando as rimas e a fonologia das palavras. - Brincando com jogos de palavras (palavras trocadas, trocas de sílabas, etc.) - Explorar palavras com o mesmo som, repetidas e com sentidos diferentes. - Gramatização (Desenho)
OBSERVAÇÕES		- Descobrir o prazer e a beleza que as rimas das palavras proporcionam ao leitor. - Seleção de poemas na internet para leitura.	- Reserista - Reconhecimento de palavras conhecidas. - Descobertas de palavras que rimam. - Lettura - Gramatização - Desenho

Este trabalho está sendo desenvolvido com o objetivo de utilizar o poema para explorar de forma interdisciplinar.

ANEXO L - Plano 3

PLANEJAMENTO

Título da Obra ou do Texto e autor	Características do texto que pretende explorar	Antes da leitura	Encaminhamentos do Professor Durante a Leitura	Após a leitura
<p>Entre Ipeá e Unicórnio (Marina Colassanti)</p>	<p>* Imaginação;                      * Originalidade;                      * Publicidade;                      * Entertimento</p>	<p>* Quem conhece um unicórnio? Como ele é? (características);                      * Analisar as questões com o foco pontuando semelhanças e diferenças;                      * O que faz você pensar que quer o título de história: Entro, saio e o unicórnio</p>	<p>* Apresentação de gravuras;                      * Mudança de intenção da voz;                      * Conforme a narrativa da paragrafos;                      * Contrastes com intervenções no decorrer da narrativa;                      * Sugira que ele imagine o outro</p>	<p>* Falar e discutir com os alunos o que eles acharam da história;                      * Questionar se eles acham que o título está adequado com a história;                      * Qual o outro título que eles dariam;                      * Fazer conto, texto escrito;                      * Fazer desenho livre sobre a parte que mais gostou</p>
<p>OBSERVAÇÕES Participantes: * Gabriela;                      * Reson;                      * Yana;                      * Nivon;                      * Juliana.</p>				

ANEXO M - Plano 4

PLANEJAMENTO

Título da Obra ou do Texto e autor	Características do texto que pretende explorar	Encaminhamentos do Professor		
		Antes da leitura	Durante a Leitura	Após a leitura
O Joelho Juvenil (Ziraldo)	Partes do Corpo Cuidados com o corpo	Falar sobre o corpo humano. Nomear as partes místicas do corpo.	Fazer intervenções com perguntas de surpresa. "O que será que vai acontecer agora...?"	Trabalho corporal: Utilizam movimentos do joelho. Viverem os movimentos que podem machucar os joelhos. Ficam um atrás do das partes místicas do corpo. Exercícios criados com o nome do corpo e com os colegas - Diferentes da atividade.
OBSERVAÇÕES				
Seminários Costa (Ed. Física) Ana Pereira (Inglês) Aline Paiva (Estágio)				

ANEXO N - Plano 5

PLANEJAMENTO

Título da obra ou do texto e autor	Características do texto que pretende explorar	Antes da leitura	Encaminhamentos do Professor Durante a Leitura	Após a leitura
<p>* O galo que logrou a noiva (Monteiro Lobato)</p> <p>Ed. Brasiliense 1994</p>	<p>* Textos interessantes e frageiros.</p> <p>* São curtos e fáceis de compreender.</p> <p>* Estimulam a imaginação.</p> <p>* Apresentam situações que provocam reflexão sobre valores.</p>	<p>* Falar sobre o tema: "Esportista".</p> <p>* Significado de palavra.</p> <p>* Contos positivos e negativos sobre o esporte.</p>	<p>* Fazer a leitura dando ênfases na voz representando a fala dos personagens.</p> <p>* Disponibilizar nos alunos parafusos de 10ml da história fazendo inferências no texto.</p>	<p>* Discussões sobre o texto.</p> <p>* Recurso oral pelos alunos.</p> <p>* Sugestões de outros tipos de "mensal" trabalhada ao texto.</p> <p>* Placardos sobre a história.</p> <p>* Dramatização.</p>
<p>OBSERVAÇÕES</p> <p>* Diante da diversidade em apresentar para os alunos algo interessante na literatura infantil, escolhemos as "fábulas" pois acreditamos no quanto elas podem ser enriquecedoras tanto na literatura, na língua portuguesa e na vida de cada um.</p> <p>Docentes: Dayse, Dantas, Elisandra e Nazaretha.</p>				

## ANEXO O - Plano 6

06/09/07

## Oficina bons amigos

## Objetivos:

- Valorização de sentimentos como amizade
- Abordar a questão da afro-descendência de forma que eles possam valorizar suas origens

## Etapas:

- Pedir que o aluno pense no seu melhor amigo e tente visualizá-lo mentalmente.
- Perguntar quais as semelhanças e diferenças físicas e psicológicas (explicar o que é isso) entre ele e o amigo.
- Mostrar a capa do livro e perguntar sobre o que acham que é a história
- Distribuir uma xerox da capa do livro, dizer que um deles é o rei e pedir que desenhem uma coroa na cabeça do garoto que acham que é o rei
- Ler a história "O amigo do rei"
- Comentários sobre o contexto da história valorizando o sentimento de amizade, a questão do rei negro (comentar sobre outros negros em ascensão Ex: Rei Pelé, etc...)

## Materiais necessário

Livro "O amigo do rei" de Ruth Rocha. Ática  
 Xerox da capa do livro  
 Papel ofício  
 Lápis de cor