

ANEXO G - Planejamento compartilhado

Foto 1, set/2007



Foto 2, set/2007





Foto 3: mesa 'autores', set/2007



Foto 4: mesa "livros-albuns", set/2007



Foto 5: mesa 'poesia', set/2007

ANEXO H - Oficina literária observada



Foto 1: antes da leitura,
set/2007



Foto 3: mostrando as
imagens, set/2007

ANEXO I - Plano 1

PLANEJAMENTO

Curso Estrutura

Título da Obra ou do Texto e autor	Características do texto que pretende explorar	Encaminhamentos do Professor	
		Antes da leitura	Após a leitura
João e Maria - Simões + Chico Buarque (música) - Rima - oníptica - Repetição de sons - Antitergese - Anáfora - (BRUNO VIVEL)	* Apresentação do tema João e Maria * Sondagem para verificar o que eles sabem sobre o tema (música, história, contos) * Após as sondagens falar sobre a música João e Maria apontando o letrado e o compositor	* Substituição do título como subtema para comunicação * Leitura com a audição da música.	* Música e Apresentação da música como elementos sonoro, cantoriais e sua contribuição para o ritmo das palavras. - História do livro João e Maria - Relação da música
OBSERVAÇÕES Proposta para 6º série			

João e Maria

* Machado, Ana Maria, Como estudar histórias da literatura. 2001
 * Borges, Teófilo, João e Maria - De Jacó e Wilhelm como
 música da canção. Paraty - 2006