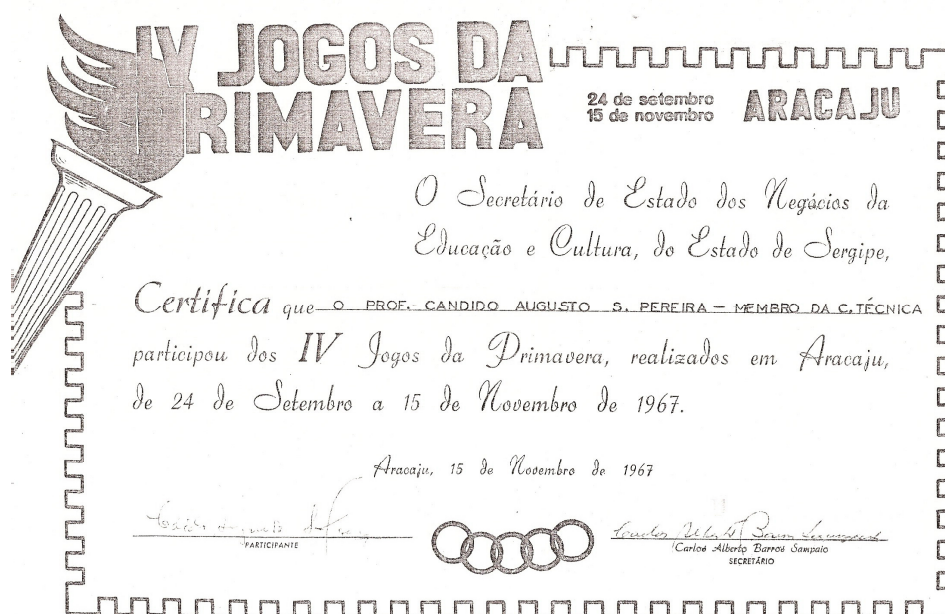


APÊNDICE F - Caderno Iconográfico*

* Tomando por base as reflexões de Peter Burke (**Testemunha ocular**: história e imagem. op. cit.) acerca dos meandros perigosos das imagens como evidências históricas, este "Caderno iconográfico" ratifica a compreensão das imagens como evidências históricas reais que se dão a "ver" e também a "ler". Como as imagens sempre tem algo a acrescentar, principalmente no limiar entre a fonte histórica e a imaginação e inventividade do historiador, as evidências aqui expostas apostam na possibilidade de continuidade dos estudos acerca do objeto "jogos escolares". Sobretudo perspectiva que sejam contempladas múltiplas formas de narrativas visuais ainda a serem exploradas.



Certificado de "Membro da Comissão Técnica" dos *IV Jogos da Primavera* (1967), conferido ao professor **Cândido Augusto Sampaio Pereira**.
Fonte: Acervo particular de Luiz Carlos Vieira Tavares.



Certificado de participação no *III Curso Internacional de Atualização em Educação Física*, ministrado pelo Professor **Auguste Listello** (1976), conferido ao professor **Cândido Augusto Sampaio Pereira**.
Fonte: Acervo particular de Luiz Carlos Vieira Tavares.



Sônia Paula Rezende, aluna do **Colégio Estadual de Sergipe**, eleita a primeira "*Rainha da Primavera*", em 1964.

Fonte: Acervo particular de Sônia Paula Rezende.

Maria Auxiliadora Pires (Dorinha) em cerimônia de acendimento da Pira Olímpica, na Avenida Barão de Maruim - "*VI Jogos da Primavera*" (1981).

Fonte: Instituto Tobias Barreto de Educação e Cultura.





Cartaz dos "IX" Jogos da Primavera
(1984).

Fonte: acervo particular do autor.



Cartaz dos "X" Jogos da Primavera
(1985).

Fonte: acervo particular do autor.



Cartaz dos "XI" Jogos da Primavera (1986).

Fonte: acervo particular do autor.